

## Descrizione della valutazione e dei criteri per la giuria

### Descrizione dei criteri

<b>A / Idea, argomento</b>	Originale, credibile, interessante, divertente. L'essere umano o un altro protagonista è presente nel film?
<b>B / Drammaturgia, forma narrativa</b>	Narrazione della storia con delle immagini. Chiarezza, svolgimento dell'azione uniforme e omogenea. Elementi di tensione/di sorpresa, dei plots. Sprigiona emozioni. Utilizzo flashback applicazione o prospettive. Esistenza di un filo rosso. Film è comprensibile in gran parte <u>senza</u> commento. Messaggio chiaro e riuscito. Immagini devono parlare.
<b>C / Regia</b> <i>(vale anche per documentari conseguenze messe in scena)</i>	Direzione degli attori e del/dei protagonista/i. Messa in scena, flusso della storia, azioni chiare. Decorazioni, costumi, installazioni tecniche, scelta dell'ambiente.
<b>D / Camera</b>	
Utilizzo funzionale della camera:	Movimenti mirati di camera (zoom, panoramiche, carrelate) adatti al svolgimento dell'azione (sorpresa - tensione - sorpresa - passaggio in una nuova sequenza).
Composizione dell'immagine:	Composizione dell'immagine adeguata alle caratteristiche della scena.
Effetti ottici particolari:	Posizioni di camera variabili e speciali, adeguate al contenuto della scena. Impostazione dei colori/ continuità. Osservanze delle assi d'azione, varianti d'illuminazione, specifiche applicazioni ottiche (ad esempio passaggi dal nitido allo sfocato).
<b>E / Impostazione dell'illuminazione</b> interno-esterno	illuminazione adeguata allo scenario. Effetti di luce particolari (luce/ombra). Continuità della caratteristica dell'illuminazione.
<b>F / Montaggio</b>	Fluida decorso. Transizioni particolari a nuove sequenze, connessioni speciali tra le scene. Ritmo adeguato al ritmo d'azione. Evitare salti d'immagine e di tempo. Utilizzo adeguato degli effetti rallentatore e acceleratore.
<b>G / Concetto del suono:</b>	Scelta della musica e degli effetti sonori. Mix di commenti/dialoghi, musica ed effetti sonori. Effetti sonori particolari. Testi dei dialoghi e dei commenti ben comprensibili.
<b>H / Commento</b>	Tipo di commento adeguato all'azione e al soggetto. Informativo, complementare, equilibrato per tutto il film, non troppo carico. Presentazione vocale vivace e piacevole.

### Criteri/aspetti

aspetti contenutistici: 1 sociale / 2 natura-ecologia / 3 tradizione / 4 umorismo / 5 arte / 6 ritratto

criteri tecnici: 10 camera / 11 impostazione dell'illuminazione / 12 regia / 13 drammaturgia / 14 montaggio / 15 sonorizzazione / 16 animazione

criteri speciali: 20 sperimentale / 21 videoclip / 22 reportage