

## Des membres informent sur le thème:

### 76<sup>ème</sup> Festival.swiss.movie.olten

De Marco Stern

#### ***Dans l'ensemble positif:***

Oltten est un lieu idéal. Le cinéma se trouve au centre de la ville et la salle se prête très bien pour un festival. L'organisation était très bonne, l'atmosphère conviviale, de bonnes projections, la technique parfaite, des projections intermédiaires et des annonces des films ont agrémenté le festival. L'attribution des « étoiles » comme prédicat précurseur des prix décernés aux œuvres était bonne et palpitante. L'annonce du classement et la remise des prix se sont déroulées d'une manière décontractée.

Le festival a reçu un nouveau caractère personnel; on se sent de nouveau « entre nous » et le comité central de **swiss.movie** s'est rapproché au public, surtout grâce à Rolf Diehl et Willi Waser. **La participation restreinte du public le samedi est regrettable.** Les responsables régionaux devraient réagir par une lettre aux clubs pour obtenir une explication de cette absence.

#### ***En général et des points négatifs :***

**Le président Rolf Diehl** a fait un bon travail au comité d'organisation, souhaiter la bienvenue au public, etc. La présentation et les annonces devraient être confiées à un membre expérimenté et il est indispensable qu'il sache créer une bonne ambiance.

**Lecture des commentaires du jury :** Le timing était très mauvais. Pendant que public était concentré sur la séance de photos des auteurs sur scène (à gauche), des locutrices et locuteurs lisaient les textes en bas du plateau à droite sans éclairage et le public ne leur prêtait aucune attention. Une bonne prononciation, bien articulée ainsi qu'une préparation adéquate me semblent indispensables. La documentation pour les auteurs (diplôme, analyse, cadeaux) est OK. Le commentaire écrit du jury y manquait et devrait en faire partie sans faute.

**Le Cinéma Palace :** Les locaux, sauf la salle de projection, sont étroits. Les toilettes sont minuscules et le nettoyage insuffisant et pas assez fréquent. La cafeteria était débordée parce que constamment assiégée par des clients assoiffés et affamés. Le personnel aimable a fait tout pour délivrer un bon service. Les endroits réservés au public autour de la salle de cinéma sont plutôt restreints, surtout en cas de mauvais temps.

**La remise de diplômes:** Je trouve encore et toujours inapproprié que les auteurs diplômés aient dû retirer leur diplômes et films au stand d'information dans le foyer du cinéma et qu'ils n'aient pas été appelés à se présenter dans la salle du cinéma comme « les médaillés ». Ceci est une société typique à deux classes. Les auteurs « seulement diplômés » ont également droit au respect et au remerciement pour leur travail. Ces auteurs sont de manière compréhensible « amers » d'être traités comme s'ils n'étaient pas bien importants.

**En général:** Le programme est suffisamment rempli avec 44 productions. Moins serait mieux. Il faudrait singulariser l'œuvre : Can I say something ? Le jury devrait être autorisé d'exclure des productions inopportunes et non cinématographiques du groupe Jeunesse. En général, la sélection pour faire suivre les œuvres aux festivals régionaux et de swiss.movie devrait être plus rigoureuse. Swiss.movie ne peut pas procéder à une sélection. Est-ce qu'on pourrait introduire un délai général par région comme s'est le cas pour le festival d'UNICA ? Le jury pourrait ainsi attribuer autant de médailles qui pourraient s'inscrire dans le cadre du schéma de temps. J'aimerais faire une remarque concernant la brochure du programme : les « photos » du comité de swiss.movie (page 3) sont d'une qualité insuffisante. On ne peut reconnaître aucun visage et le tout a un graphisme profane. Pourquoi n'a-t-on pas mentionné les membres du jury dans cette brochure ?

Maintenant ça suffit. Une fois de plus je remercie tous les membres de l'organisation de la bonne réussite du festival de swiss.movie sous cette nouvelle forme ; c'est un tournant réjouissant dans l'histoire de la fédération. Je reviendrai l'année prochaine.

Marco Stern