

## Un petit coucou du comité central - juillet 2010

Traduction Fred Graber

Samedi, le 26. Juin les membres du comité central furent en route pour une séance à Olten. Volontaires, bien préparés, consciencieux et à l'heure, ils sont arrivés après un voyage en train de 2-3 heures. La journée sera perdue pour les loisirs, car aucun des participants ne sera de nouveau chez lui avant 17.00h. Enfin, il s'agit de maximum trois à quatre séances de comité par année, pas de problème – vraiment ? Non, tant que cela nous fait plaisir !

L'ordre du jour n'est pas très fourni, les thèmes Cependant, important. Cela représente quand-même les intérêts de plus de 40 clubs ciné-vidéo avec plus d'un millier de membres. Il est évidemment impossible que de satisfaire les attentes de toutes les quatre régions ?.... Est-ce vraiment indispensable ?



Ce n'est pas ainsi que l'on traite les jurés chez nous (à ce jour)

Plusieurs fois déjà, je me demandais „As-tu vraiment besoin de cela“? Tu participes avec quelques camarades, comme volontaire au comité, tu investis beaucoup de temps de tes heures libres, y compris des demi-Weekends pour ces réunions. Tu te poses des questions, tu passe des coups de fils pendant des heures, pour obtenir enfin, mais rarement, une contribution d'un club pour la rédaction du site WEB. Réactions des Clubs: „ Ce site WEB est ennuyeux, pourquoi je devrais le consulter, c'est toujours la même m... » Où alors „Nos membres sont des seniors et n'ont pas internet, c'est trop moderne». « Rééditez de nouveau la gazette, elle était lue avec attention » ! ---

Ok, une petite minorité peut avoir de la peine, mais chers amis cinéastes - pourquoi alors, 90% des clubs ont un site WEB à leur nom ?

Pourquoi quelques clubs ne communiquent plus que par Mail avec leurs membres. ? (par ex : Winterthur, Schaffhouse, Fribourg, Nyon etc.)? Moi, je pense que Cela tient aux responsables des Clubs, de diriger leurs membres sur leur page et celle de swiss.movie.

Celui qui peut monter des films en ligne, peut également apprendre dans le club à manier l'internet.

Excusez, je tiens pas aux méthodes de pions, mais nous devons parler honnêtement des problèmes qui se posent.



Ce n'est pas comme cela que nos films devraient être.

C'est cela que nous pratiquons au Comité central. Il y avait des visiteurs mécontents au festival de Spiez. Cependant il y avait de nombreux membres et auteurs qui brillèrent par leur absence. Pourquoi ? „Pentecôte est mauvais, trois jours c'est trop, le jury est incompetent, sans cela j'aurais gagné une médaille “. Et puis – et puis – Les efforts énormes du directeur du festival Rolf Leuenberger 2009/10 restaient peu

estimés. Beaucoup de présidents de clubs et auteurs et encore plus de membres étaient absents. Pourtant un festival national des amateurs dans un beau cinéma fonctionne avec si peu de spectateurs ! Qu'est-ce qui ne tourne pas rond ? Une enquête récente (mais pas représentative) disait que deux jours d'un Weekend en mai/juin au centre de la Suisse serait bien meilleur. Alors que cela tienne, nous l'essayerons.

Sous l'initiative de son président Rolf Diehl, le comité central a décidé de démarrer les préparatifs pour le festival 2011. Encore en juillet nous allons examiner et analyser des lieux possibles dans un endroit central (Olten, Aarau, Lucerne), L'option Spiez restant ouverte. Le festival 2011 ne sera plus organisé à Pentecôte, mais pendant 2 jours lors d'un Weekend de mai ou de juin.

Sera-ce cela la solution miracle ? Pas si sûr ! Les comités des clubs sont priés de s'activer. Vous allez informer vos membres à temps et les motiver de participer au festival 2011, pas seuls comme auteurs, mais également en tant que cinéastes intéressés qui veulent voir et discuter les oeuvres de leurs collègues et d'autres clubs.

Ainsi vous pouvez, par exemple, organiser le voyage en commun. Sur votre page Web et lors de vos réunions vous allez motiver activement les gens, y compris les mordus et les amis, afin qu'ils soient présents à cet évènement et lors de la projection de leurs films.

S'il vous plaît cher cinéastes, aidez nous à maintenir en vie notre fédération swiss.movie.

Le début est chez vous, les membres ; sans vous rien ne se passe. Discutez lors de votre prochaine séance de club autour d'un transport en commun, afin que l'échange entre clubs continue.

Notre passion du cinéma nous procure bien des satisfactions – promouvez le contact entre clubs. Amenez vos idées et souhaits dans la région et auprès du comité central. Volontiers on s'en occupe en apportant un soutien si nécessaire.

Selon mon pressentiment, quelque chose doit se passer rapidement, si nous voulons reconduire les festivals régionaux et nationaux sur un bon niveau avec beaucoup de spectateurs, de bons films et avec des discussions valables.



Le voyage pour le festival ne doit pas avoir obligatoirement cette allure...

La case postale du mail est ouverte pour tous et pour tout.

Avec mes meilleures salutations

Willi Waser

[willi.waser@shinternet.ch](mailto:willi.waser@shinternet.ch)