

caméra club
de Genève

*3^{ème} Biennale de court-métrages
non professionnels francophones*



LE JET D'OR

26 mars 2011

*Théâtre du Centre
de l'Espérance*

Genève

PROGRAMME

Organisation : CAMERA CLUB DE GENÈVE

Président d'Honneur : M. Eugène CHAPLIN

16 slff.ch

SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE
ET DE LA FRANCOPHONIE

Comment naît un festival...

Tout a commencé à l'Amiral, devant un café entre amis, face à cet emblème universellement connu et apprécié que représente notre bon vieux Jet d'Eau.

Ce jour là, alors que je demandais à mon ami Raymond Brussino s'il envisageait d'organiser une nouvelle édition de l'Oscar des cinéastes amateurs, sa réponse fusa, simple et sans équivoque "Non ! .. L'Oscar est américain, le César est français, et si je lance un nouveau festival, je veux que le trophée soit genevois !"

Et la lumière fut ! Le trophée s'appellerait le Jet d'Or, tout simplement. Je téléphone à mon ami Raymond qui est emballé par l'idée !

Moteur ! C'est avec plaisir que j'accepte de faire partie de ce premier jury et pour le compléter, nous faisons appel à quelques amis dont Eugène Chaplin (fils de l'autre) et Claudette Defaye.

Une date est rapidement arrêtée, ce sera le 24 février 2007.

L'enthousiasme et l'entregent de Raymond et le dynamisme du Caméra Club de Genève sous la présidence de Rodrigue Eckert firent le reste, et c'est ainsi que le Jet d'Or, premier du nom, vit le jour et s'offrit même un fort joli succès.

Aujourd'hui, cette manifestation a pris une dimension plus large. Réservée dans sa première édition aux cinéastes suisses, les suivantes se sont enrichies avec la participation de pays francophones avec l'aide de sponsors prestigieux et l'inscription du festival dans le programme des activités de la semaine de la langue française et de la francophonie, 16ème du genre pour cette édition 2011.

Bravo donc, et merci à l'actuel comité. Tous nos vœux de succès vous accompagnent pour cette édition 2011.

Alain Morisod

L'édition 2011

Pérenniser un festival est chaque fois un nouveau défi. Ferons-nous mieux que la précédente édition ? Les sponsors seront-ils au rendez-vous ? Les films seront-ils de qualité et variés ? Le public sera-t-il présent ?

Nous avons décidé déjà en 2009, parmi les nombreux et excellents festivals de cinéma qui font la richesse de la Ville de Genève et de sa région, d'occuper le créneau des cinéastes amateurs francophones (nous préférons les appeler non professionnels) avec l'appui cette année encore de l'Organisation Internationale de la Francophonie auprès des Nations-Unies, biennale qui est également partenaire des manifestations de la 16ème semaine de la langue française et de la francophonie. La Ville de Genève, le DFAE, la Loterie Romande et d'autres sponsors nous ont également renouvelé leur confiance. Pour cette édition, TV8 Mont-Blanc, 1ère télévision privée française nous a apporté son soutien et proposera une émission sur les films primés. La Ville de Saint-Genis-Pouilly, est de nouveau présente à nos côtés, comme en 2009. Nous aurions cependant aimé aussi associer quelques grandes entités territoriales de l'autre côté de la frontière genevoise. Les auteurs de films ne se sont pas fait prier non plus pour participer et accepter une présélection. Nous avons reçu une soixante d'œuvres pour n'en retenir qu'une trentaine afin de respecter le temps disponible.

Eugène Chaplin n'ayant pu se libérer pour présider le jury, nous avons fait appel à Pierre Yameogo, réalisateur, trois fois sélectionnés au Festival de Cannes, et primé à deux reprises en 2005 avec son film, *Delwende, lève toi et marche*. Il sera assisté par d'autres personnalités, et nous ne doutons pas que leur tâche pour attribuer les récompenses, sera difficile, tant les films présentés sont d'une très grande qualité.

Nous tenons à remercier très sincèrement toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de ce Festival.

Pour le Caméra Club, Gilbert Grange, président

L'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) est une institution fondée sur le partage d'une langue, le français, et de valeurs communes. Elle compte à ce jour 56 États et gouvernements membres et 19 observateurs, totalisant une population de 890 millions de personnes.

L'OIF apporte à ses États membres un appui dans l'élaboration ou la consolidation de leurs politiques et mène des actions politiques de coopération multilatérale, conformément aux quatre grandes missions tracées par le Sommet de la Francophonie :

- *Promouvoir la langue française et la diversité culturelle et linguistique*
- *Promouvoir la paix, la démocratie et les droits de l'Homme*
- *Appuyer l'éducation, la formation, l'enseignement supérieur et la recherche*
- *Développer la coopération au service du développement durable et de la solidarité*

Une attention particulière est portée aux jeunes et aux femmes ainsi qu'à l'accès aux technologies de l'information et de la communication.

Le Secrétaire général

Le Secrétaire général dirige l'OIF. Il conduit l'action politique de la Francophonie, dont il est le porte-parole et le représentant officiel au plan international. M. Abou DIOUF est le secrétaire général de la Francophonie depuis 2003. Il a été réélu, le 23 octobre 2010, pour un mandat de 4 ans.

Les instances

Le **Sommet** qui est la conférence des chefs d'États et de gouvernements des pays ayant le français en partage, qui a lieu tous les deux ans.

La **Conférence ministérielle** de la Francophonie qui est la conférence des ministres des Affaires étrangères ou responsable de la Francophonie, qui a lieu tous les ans et qui assure la continuité politique entre les Sommets.

Le **Conseil permanent** de la Francophonie est le Conseil présidé par le Secrétaire général de la Francophonie et composé des représentants personnels dûment accrédités par les chefs d'États ou de gouvernement membres des Sommets. Le conseil permanent est chargé de la préparation et du suivi du Sommet.



Restaurant du Centre de l'Espérance

Menus spécial JET d'OR

Déjeuner (CHF 35)

Terrine de légumes grillés, saladin et son croustillant en feuille de brick
Suprême de volaille et son jus corsé au romarin, écrasé de pomme de terre
aux olives et légumes croquants

ou

Filet de maigre et son beurre citronné, écrasé de pomme de terre aux olives
et légumes croquants

Craquant au chocolat, et son coulis vanillé

Café ou thé et carafe d'eau

Dîner (CHF 19)

Spaghetti bolognaise ou assiette de viande séchée copeaux de parmesan .

MENUS JET d'OR à réserver impérativement avant le 22 mars

(En précisant le choix du plat principal)

(Nadine 079 617 12 86 ou contact@cameraclub.ch)

Autres choix sans réservation: petite carte de restauration avec foie gras, assiette de saumon, club sandwiches etc. ou bien à la carte.



08:00 Ouverture des portes - café - croissants - pâtisseries

09:00 Ouverture officielle

09:05 Début des projections

09:05	ART, MER ET FLEUVE	D	Marielle MARSAULT	France
09:17	MERRY CHRISTMAS	F	Daniele MANNELLI	Belgique
09:34	LE CHANT DES BISSES	D	René WIEDMER	Suisse
09:51	GRAND PRIX DE SLOVAQUIE	R	Bernard FRANCKE	France
09:58	LES DOUX DINGUES DE NOËL	R	Benoît DOOREMONT	France
10:09	TEMOUST	D	Didier LABAN	France

10.17 Pause

10:37 Reprise des projections

10:37	L'AGENDA TÉLÉPHONIQUE	F	Franz BARDIAUX	Belgique
10:53	EMPREINTES	D	Guido HAESSEN	Luxembourg
11:03	DERNIER REGARD	F	Philippe CHEVALIER	Suisse
11:15	UN JOUR COMME LES AUTRES	R	Joël SENTENAC	France
11:28	LE FAUCON CRÉCERELLE	D	Michel FOSSION	Belgique
11:34	AU FIL DE L'EAU	F	André BROCHIER	France
11:38	TEMPS SUSPENDU	R	Suzy SOMMER	Luxembourg

11:48 Apéritif et pose déjeuner

14:00 Réouverture du Festival

14:05	ÉLOGE DU SILENCE	F	Jean-Vital JOLIAT	Suisse
14:13	TERRE D'ARGILE	D	Serge GASTINEAU	France
14:23	ROSE PÂLE	F	Mohamed HAMMAD	Égypte
14:38	NORDURLAND	D	Marc PRESCHIA	Belgique
14:54	DALLOL	D	Régis ÉTIENNE	Suisse
15:11	SWISSITUDES	F	Fred Graber	Suisse

15:15 Pause

15:35 Reprise des projections

15:35	LE TEMPS DE LA TRANSHUMANANCE	D	Roger CLOSSET	Belgique
15:49	FAMINE	D	Lucien KOULISHER	Belgique
15:59	DOUBLE VOIE	R	Alain GONTHIER	Suisse
16:13	LA CLÉ	F	Alexis DOMJAN	Suisse
16:19	PASSE LE TEMPS	R	J.L. JAROUSSEAU	France
16:35	BYE BYE BABY	F	Alain GICQUEL	France

16:45 Pause

17:05 Reprise des projections

17:05	TOUT UN ART...MAILLI	D	Bernard WENKER	Suisse
17:20	L'EMPRISE DU QÂT	D	Jean-Pierre HUÉ	France
17:40	LA VALISE ÉGARÉE	D	Paul ROUSSET	France
17:55	AUGUSTE	F	Jacques ROURE	France
17:57	SECOND SEUIL	F	Loïc NIKOLOFF	France

18:16 FIN DES PROJECTIONS - pause apéritif

19:20 - 20:00 Palmarès et remise des diplômes

20:15 Dîner

F = Fiction
R = Reportage
D = Documentaire

Au total 30 films, dont 11 fictions, 13 documentaires et 6 reportages.

(5 1/2 de projections)

Président d'Honneur

Eugène CHAPLIN

Président du Jury

Pierre YAMEOGO

Membres d'Honneur

Alain MORISOD

Raymond BRUSSINO

Rodrigue ECKERT, ancien président du CCG

* * * *

JURY

Pierre YAMEOGO

Réalisateur, Scénariste, Président du jury

Sandra COULIBALY LEROY

Représentant permanent adjoint de l'O.I.F auprès des N.U. - Genève

Micheline DANIELEWICZ

Monteuse professionnelle TSR

Gilles MEUNIER

Journaliste - Rédacteur en chef adjoint à TV8 MONT-BLANC

Jean Bernard MOTTET

Conseiller culturel cinéma au Dpt. de la Culture de la Ville de Genève

Pascal PFLEGER

Membre du CCVAF - Fribourg

Philippe SEVESTRE

Président de la FFCV - Fédération française de cinéma et vidéo

REMISE DES PRIX

LE JET D'OR 2011

attribué au meilleur film
(toutes catégories confondues)

MEILLEUR REPORTAGE

MEILLEUR DOCUMENTAIRE

MEILLEURE FICTION

MEILLEUR COMMENTAIRE

MEILLEURE IMAGE

MEILLEURE SONORISATION

MEILLEUR MONTAGE

PRIX SPÉCIAL DU JURY



Le CAMERA CLUB de GENEVE a été fondé en 1929. Ouvert à tous, sans distinction, il réunit des personnes qui partagent la même passion **le cinéma vidéo non professionnel**.

Nous nous rencontrons chaque semaine le mardi soir de septembre à juin au numéro 8, rue de la chapelle, aux Eaux-Vives au Centre de l'Espérance.

Nous offrons à nos membres :

- Des soirées de projections où chaque membre peut participer en projetant ses films de famille, documentaires etc.
- Des ateliers (cadrage, son, lumière, montage, scénario etc.)
- Un concours annuel, et des tournages en groupe
- Trois stations de montage (MAC, PC et CASA)
- Des conseils pour l'achat de matériel
- Un journal mensuel et un site internet
- Convivialité et amitié

Le Caméra Club de Genève est membre de SWISSMOVIE.

www.cameraclub.ch

contact@cameraclub.ch

swiss.movie



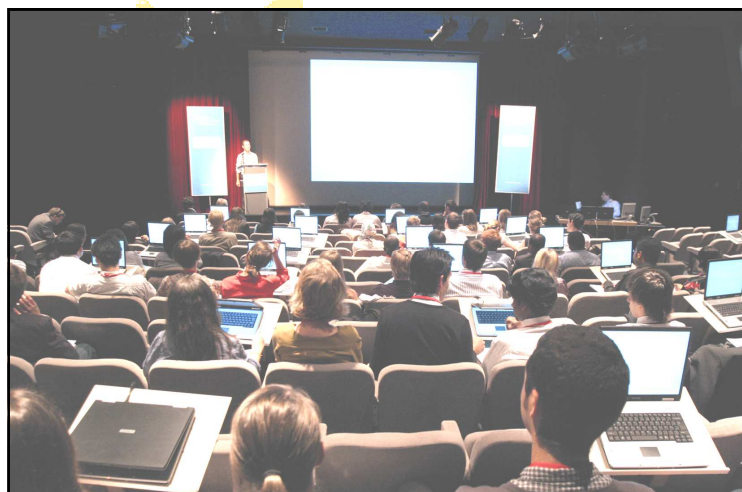
LE CENTRE DE L'ESPÉRANCE

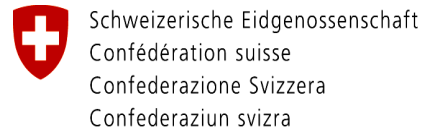
Se réunir là où l'on se sent chez soi !

Fondé en 1872 et entièrement rénové en 2005, le Centre de l'Espérance est un lieu de conférences et de rencontres culturelles ouvert à tous.

Grâce à son bar-restaurant *Côté cour Côté jardin* et à la proximité immédiate d'hôtels de toutes catégories (du 2 * au 5 *), il est l'endroit idéal pour tenir réunions, séminaires ou conférences, mais aussi cocktails et réceptions, de 10 à 300 personnes.

Le Centre accueille également de nombreux spectacles de théâtre, notamment les comédies données par la troupe du Théâtre de l'Espérance, ainsi que des projections cinématographiques, des spectacles de danse et des expositions de peintures ou de photographies.





Département fédéral des affaires étrangères DFAE

