

Le Concours National est reparti sur de nouvelles bases – et a fait mouche.

Cela devait arriver – tellement d'efforts étaient fournis par deux ou trois membres du comité central – le nouveau concept du festival de Spiez de la fédé « swissmovie » fut un franc succès. (voir les photos et le palmarès sur www.swissmovie.org)

Une ambiance formidable, une projection sans aucune faille - de qualité professionnelle sur tous les points, une sélection des films de qualité, des sièges confortables, une soirée de gala magnifique avec beaucoup de rires, une distribution de prix par une merveilleuse réalisatrice de la TV suisse allemande - un hôtel parfait – et je pourrais en rajouter.

Juste un petit b-mol : Les romands étaient absents. Pourquoi ? Je n'ai pas réussi de trouver des arguments envers les organisateurs. Pour moi c'est évident qu'un cinéaste, membre de notre fédération, assiste au concours des meilleures oeuvres de l'année, si ce n'est pas par curiosité de voir des chefs d'oeuvres sur l'écran et s'en inspirer, c'est au moins par respect devant l'immense effort qui est fourni par un comité d'organisation, ceci pour nous faire plaisir.

Pour notre club c'était juste la présidente qui s'est déplacé, malgré son emploi du temps très serré ce jour-là. Et Daniel Richard est venu également voir ce qui se passe.

De Genève nous avons vu juste le sympathique, nouveau président qui a pris la peine de suivre les événements sur place. Une traduction simultanée était planifiée, mais n'a pas été appliquée faute de « clients ».

J'espère que l'année prochaine les Romands vont se mobiliser, (Olten est au centre de la Suisse, à moins de deux heures de train ou de voiture) sinon l'autre côté du « Röstigraben » ne nous prendra plus au sérieux.

Voulez savoir la date ? **9 et 10 juin 2012**. L'on s'y verra...

Fred Graber