

La décomposition de l'habitat Suisse

swiss.movie Forum 2011

«**Toutes les années le marteau piqueur frappe à nouveau**» est le titre d'un recueil d'images de l'artiste Suisse Jörg Müller de l'année 1973. Selon son titre il montre par le développement économique de notre ère «**La modification du paysage**». En sept tableaux et avec un espace de trois années il présente toujours le même cadrage du paysage tenant compte du changement saisonnier. Une critique de la foi dans le progrès, fait apparaître pendant cette période ce recueil par ces images nues et anti-pédagogiques comme un livre très poignant et couvert de succès.

Les images sont actuellement utilisés pour thématiser le développement de la ville de Cologne. Voir aussi <http://www.nabis.de/stadtentwicklung.html>.



De 1953 au 1972
(il manque l'image
du janvier 1963)



Tous les jours ont lieu en Suisse des extensions architecturales, développements et constructions. Pendant que la politique discute la planification des espaces et la protection des espaces cultivées, c'est entre autre le rêve de la maison familiale qui a fait acheter et éliminer le sol agricole. Depuis que les communes gèrent elles-mêmes les ventes, le bétonnage du sol augmente de plus en plus.

Martin Schilt, développeur du programme SRF-Spezial (TV SSR Suisse allemande), cherche du matériel audiovisuel, qui documente cette décomposition de la Suisse et il dépend grandement des membres de **swiss.movie** de la partie allemande, romande et italienne. Les membres **swiss.movie** deviennent des petits rédacteurs et suivent par leur équipement le développement de la Suisse.

Filmés en Mini-DV ou HDV – pour de tels documents les pixels ne sont pas comptés. Il est forcément avantageux si les documents sont en 16:9 et qu'un son original est disponible. Ce son prend une l'importance particulière s'il contient des interviews poignants avec des victimes ou avec des intervenants. Et si quelqu'un travaille déjà sur cette idée il faut qu'il continue. Fin 2012 nous allons collecter la première tranche de matériel cinématographique. Veuillez cependant éditer ces images dans une version **it** (it=international tone, sans commentaire, sans musique et sans titres).

Et veuillez laisser une image pendant 5 minutes d'affilée. C'est la condition pour un accéléré propre.

SF WISSEN

Le «**Videoguide**» de la TV suisse allemande offre aux créateurs vidéo beaucoup de bons trucs. Il est obtainable Online en suisse allemand, français et en bon allemand sur:

<http://www.wissen.sf.tv/Nachrichten/Archiv/2011/01/04/SF-Wissen-Uebersicht/Videoguide-Lernen-von-den-Profis>

Inscriptions pour le projet inclus introduction chez la SSR à Zürich: martin.schilt@sf.tv

Questions vont à Filippo Lubiato, cp 456, 3000 Berne 7, 031 311 48 03, contact@clipclub.ch