

S'adresse aux membres romands de la fédération swiss.movie... et aux autres

Le Big-Bang dans notre organisation.

Lors de l'Assemblée des Délégués 2011, des romands nous ont fait remarquer de ne pas être tenus au courant des événements de notre Fédération. Je tiens donc à vous expliquer ce qui se passe.

Suite à la faible participation au festival national dans le passé et de presque que d' «insiders», le comité central a lancé une enquête et une longue réflexion de fond sur le festival swiss.movie. Dans un temps record il est arrivé à une restructuration complète qui, bien que j'aie personnellement contribué, force mon admiration.

Un regard en arrière sur la tradition, trois regards sur la situation contemporaine et un regard vers l'avenir, un nouveau concept de concours national est né. Les possibilités financières limitées sont également respectées.

Invention d'un nouveau système de jugement.

A notre époque où Internet a mis toute une partie de l'Afrique en ébullition, où les jeunes balancent des millions de vidéos sur le WEB, où la copie de documents est devenue si facile, un jury swiss.movie par correspondance a été créé. Il permet de multiplier le nombre des jurés et par cela d'obtenir peut-être des résultats un peu moins subjectifs. Il permettra de donner de meilleures informations à l'auteur qui met son œuvre en jeu.

Tous les films de concours sont distribués aux jurés sur DVD, y compris les formats HD, vu que pour le jugement la Haute Définition n'est pas absolument indispensable. Le juré ne sera plus influencé par un juré dominant, car il fera son analyse tout seul.

La description du système peut être consultée en détail sur la page WEB <http://www.swissmovie.org>

Convivialité.

Le nouveau présidium est conscient que l'édifice qui a cimenté notre fédération pendant 7 décennies est basé sur des relations sociales, de prestige, de satisfactions personnelles et des talents véritables. Il y va aussi de fortes amitiés, parfois de sentiments d'admiration. Pour cela le comité a essayé de trouver un cadre agréable pour ce festival.

Il va aussi s'ouvrir d'avantage vers les médias digitaux et publics.

Lieu du festival.

Après de longues discussions et visites, Olten avec sa situation géographique optimale a emporté la palme.
CFF Genève-Olten 1 heure 58' St. Gall-Olten 1 heure 49'

Rolf Diehl, Ernst Wicki, Willi Waser, Kurt Danz, Karl-H. Bach et Michel Juillerat ont fait un boulot sans compter ni temps ni argent. Ce sont des gens qui vous demandent de leur donner la chance de les laisser expérimenter ce Big Bang de notre organisation.

Donc, certainement vous serez plein de critique. Mais n'oubliez pas, en Suisse nous ne sommes que 2 Romands sur 10 Suisse allemands, et au lieu de chercher à nous séparer, nous pouvons aussi, en nous associant, profiter de cette méga-énergie qui se déploie en ce moment. Plus il y aura des Romands, plus ils prendront de l'influence ! Donc, si une virgule manque ou un mot n'est pas traduit à la perfection nous devrions nous offrir pour aider les traductions.

Donc, réservez le Weekend du 2-3 juillet et venez à Olten, voir, critiquer aussi, nous voulons nous améliorer et vous amuser.

Fred Graber - Président Region 1 - video@triskel.ch