

Ali sul delta

Gianni Volonterio, CIAC Cine Amatori Ceresio Lugano

Sinossi dell'autore:

Gli uccelli migratori sono ritornati a popolare le vecchie saline del delta del Po.

Positivi:

Commento interessante, immagini, suono originale, informativo, didattico.

Negativi:

All'inizio sembra un diaporama, il commento a volte soffoca le immagini, orizzonte "storto", mancanza di primi piani di uccelli, commento non sempre in relazione con le immagini.

Api operale

Franco Bertoni, CIAC Cine Amatori Ceresio Lugano

Sinossi dell'autore:

Api operaie è l'appellativo col quale vengono chiamati i soci della Sezione Ticino del Club Alpino Svizzero che si mettono a disposizione, a titolo di volontariato, per eseguire gli indispensabili lavori di pulizia, rifornimento e manutenzione delle diverse capanne alpine della Sezione.

Positivi:

Introduzione originale, film simpatico, storia del gruppo interessante, buona presentazione dei lavori del CAS, racconto con immagini d'epoca.

Negativi:

Montaggio impreciso e lento (certe inquadrature sono troppo lunghe e nuociono alla fluidità del film), composizione dell'immagine, mancanza di creatività per rendere la storia più interessante, certe riprese mosse, rumore di sottofondo nel parlato, lunga tervista dell'anziano, finale da primo piano al totale e non il contrario.

Cevio e i grotti

Alberto Fumagalli, Associazione Bellinzonese Cine-Video Dilettanti

Sinossi dell'autore:

Nessuno

Positivi:

Introduzione con foto di Cevio, struttura, intervista, il ritmo di montaggio corrisponde all'argomento, composizione dell'immagine, argomento interessante, riprese, informativo, discorso parlato chiaro, luci (nei grotti) curate.

Negativi:

Musica scelta, inizialmente tema non molto chiaro, da l'idea di un diaporama, riprese ripetitive, troppi momenti vuoti o lunghi (persone che camminano, intervista), i personaggi per presentare i grotti malmessi in scena.

Disco Inferno

Sanchez Paco, Associazione Bellinzonese Cine-Video Dilettanti

Sinossi dell'autore:

Un gruppo di musicisti si propone al pubblico tramite le immagini. Che scatturiscono dalla condivisione di momenti di puro divertimento senza tralasciare la ricerca di qualita musicale.

Positivi:

Il ritmo del montaggio corrisponde a quello della musica, utilizzo del bluescreen, effetti, primi piani, simpatico, sincronismi, immagini, la voce, l'originalità.

Negativi:

Il montaggio è troppo ripetitivo, pochi cambi d'inquadratura, camera troppo statica per un videoclip, mancanza di creatività, inizio brusco, finale non accattivante, le luci, manca il legame con il tram, il negozio.

"HD a Lugano" a ricordo di Steve Lee

Virgilio Artioli, Associazione Bellinzonese Cine-Video Dilettanti

Sinossi dell'autore:

Un ricordo di Steve Lee dei Gotthard in occasione del raduno Harley Davidson a Lugano.

Positivi:

Sperimentazione dello split screen, simpatico.

Negativi:

Inizio con i motociclisti da dietro, ritmo, le sequenze dei motociclisti sono spesso senza grande interesse, troppi piani di corteo, troppi campi totali, finale, troppo lungo, inquadrature (le teste dei motociclisti sono tagliate quando arrivano in primo piano).

In Vacanza con le mucche

Albergati - Bassi – Mengoni, Associazione Bellinzonese Cine-Video Dilettanti

Sinossi dell'autore:

La vita estiva di una mandria di mucche in valle di Blenio raccontata dal proprietario delle mucche e dal suo cane pastore.

Positivi:

Composizione dell'immagine, informativo, si sente il ritmo della natura, buona l'idea dei capitoli, belle immagini con inquadrature e primi piani, simpatica l'idea del cane narratore, musica, controluce.

Negativi:

Nessun cambiamento di ritmo e nessuna drammaturgia così il film diventa un po' monotono, lungo, stancano le immagini dei furgoni o dell'intervistato che parla (spegnere la radio/TV), quando si presenta un personaggio questo non è inquadrato, voce non adeguata, errori di commento («agli orecchi»), musica un po' triste, alcune inquadrature non precise (le teste delle persone). I titoli sul nero. L'impressione finale è di un montaggio affrettato.

La Fiamma Eterna
Nikita Merlini, Verbano Immagine Locarno

Sinossi dell'autore:

Dopo le numerose sparizioni di persone nei boschi di Zorlate due reporter vi si recano a registrare un servizio televisivo. Durante le riprese notturne appare una sagoma nera con una lanterna, che li mette in fuga verso una vecchia e misteriosa casa. La paura è molta, ma anche la curiosità, e il servizio deve continuare.....

Positivi:

Drammaturgia interessante, buon cambiamento di ritmo, suono, movimenti di camera, regia, atmosfera interessante, buona idea, coinvolgente, crea tensione, la drammaturgia è interessante, scelta dei brani audio, ricercatezza di luci e le ombre, titoli.

Negativi:

La storia un po' confusa, soprattutto alla fine. Una scena è poco realistica, per esempio la voce dei protagonisti (in un sito tetro si parlerebbe a basso volume). A volte la telecamera è mossa. In un caso il rumore copre la voce.

Le Chiavi del Paradiso
Nicola Albergati, Associazione Bellinzonese Cine-Video Dilettanti

Sinossi dell'autore:

Un uomo sbadato perde spesso le chiavi. Sembra aver trovato un sistema per ritrovarle finché un giorno.

Positivi:

Attore credibile, buona sceneggiatura, montaggio efficace, idea, inquadrature, durata giusta, buona drammaturgia, simpatico, "pulito", luci, humor, ritmo.

Negativi:

L'identificazione con un protagonista difficile, manca coinvolgimento, poco realistico, un pò monotono.

San Nicolo e i Krampus

Gianni Volonterio, CIAC Cine Amatori Ceresio Lugano,

Sinossi dell'autore:

San Nicolo protegge i bambini dagli spiriti maligni che ogni notte del 5 dicembre escono dai boschi per spaventarli.

Positivi:

Belle immagini della festa e del paesaggio, costruzione del documentario, introduzione con spiegazioni, suspense per l'arrivo dei Krampus, cambio musica nelle scene del bosco, immagini con le fiaccole suggestive, buona improvvisazione di un evento, dettagli curati, buone riprese a mano libera, commenti, mix di musica e rumori esterni, vi è una buona intensità e partecipazione.

Negativi:

Audio nelle interviste, introduzione troppo lunga, sequenza finale, mancanza di primi piani, pochi cambiamenti negli angoli di ripresa, un po' lungo all'interno dell'officina, ripetitivo con le maschere fino a diventare comico, lente appannata nell'intervista della bambina, alcuni dettagli non nel tema, camera a volte mossa, linee non sempre orizzontali, alcune scene lunghe e inutili, voce, parte della spiegazione delle maschere un po' lunga, immagini tagliate, mancava una buona inquadratura dell'oggetto commentato.

Swiss Harley Days

Tiziano Klein, CIAC Cine Amatori Ceresio Lugano

Sinossi dell'autore:

Incontro europeo a Lugano di Harley.

Positivi:

Immagini, introduzione, varie angolature di ripresa, rumori originali dei motori, inserimento musica Gotthard non invadente.

Negativi:

Mancanza di originalità, non procura emozioni, senza drammaturgia, suono domina troppo, meglio un buon commento che un'intervista tecnicamente carente, mancanza di primi piani (viso dei motociclisti) dettagli dell'abbigliamento e soprattutto delle moto, orizzonte "storto", scene lunghe, poca originalità, si è solo spettatori, filmato "cartolina", manca un viaggio in soggettiva in moto, cosa c'entra la famiglia inquadrata? foto statiche, mancanza di emozioni, lungo senza che succeda nulla, manca una insieme, l'intervista sembra uno spot pubblicitario.

Trote

Alberto - Mattio – Fumagalli, Associazione Bellinzonese Cine-Video Dilettanti,

Sinossi dell'autore:

Nessuno

Positivi:

Documento didattico, informativo, interessante, buona composizione dell'immagine, ben spiegato.

Negativi:

Manca creatività, potrebbe essere un poco più corto (accorciando i viaggi), dizione, rumori esterni (acqua), scene non nel tema e lunghe, manca una cartina geografica per capire dove ci si trova, inquadrature tremolanti, commentatore che legge, troppe volte si vede il furgone (anche come finale).