

Foglio d'iscrizione

Riempire per favore in modo completo e leggibile (in stampatello, indicando le alternative).

Regione 1 2 3 4

www.swissmovie.org

Titolo del film _____

Durata del film _____ Min. _____ Sec. *P. f. non riempire:* _-_-_-_-_-_-_-

Autore o

Collettivo di produzione _____

Genere Doc Reportage A soggetto Cat. Libera/Animazione/ Sperimentale

Giovani fino a 25 anni, anno di nascita _____ One Minute Movie Cup

Lingua Tedesco Francese Italiano _____

Formato 4:3 4:3 Letterbox 16:9 _____

Media (*DVD esclusi*) Mini-DV – SD Mini-DV - HDV

Fotografia dal set JPEG Format, *da spedire via e-mail a:* karl.bach@gaiserwald.net

Riassunto del contenuto (Sinopsi) _____

Persona di riferimento

Cognome, Nome _____

Via _____

NAP / Località _____

E-Mail _____

Tel. Privato / Lavoro _____

Numero cellulare _____

Membro del club _____ Membro individuale

1. Condizioni d'ammissione

- 1.1 I formulari illeggibili o incompleti saranno ritornati (spese a carico dell'autore)!
- 1.2 La partecipazione è possibile solo tramite il club cine-video presso il quale è stata pagata la tassa swiss.movie. Gli autori iscritti individualmente fanno eccezione.
- 1.3 **Lunghezza massima di un film: 25 minuti / Lunghezza mass. One Minute Movie Cup: 60 secondi.**
- 1.4 Il film sarà preceduto da una coda nera di un minuto. Inizio del film a un minuto preciso (1'00").
Esempi disponibili in www.swissmovie.org.
- 1.5 Vogliate utilizzare una cassetta Mini-DV per ogni film (DVD esclusi).
- 1.6 L'iscrizione sulla cassetta Mini-DV deve contenere: titolo del film, durata, indicazione d'inizio e indirizzo dell'autore. *Esempi disponibili in www.swissmovie.org.*
- 1.7 Le cassette devono essere riavvolte.
- 1.8 Con la sua firma l'autore conferma l'esattezza delle indicazioni ed essere in possesso di tutti i diritti del video (p.e. per gli estratti copiati). La presidenza del club conferma la delegazione del film.
- 1.9 **Termine d'iscrizione per il formulario e il film: 20 dicembre** (Timbro postale).
- 1.10 Saranno considerate ricevibili solo le opere consegnate entro il termine d'iscrizione a:
Karl H. Bach, Filmmanager swiss.movie, Dufourpark 2, 9030 Abtwil.
- 1.11 Vogliate spedire direttamente un e-mail per film e iscrizione, accompagnato da una immagine digitale del film (Formato: .JPEG) a karl.bach@gaiserwald.net. Ogni immagine con un *e-mail separato*.
- 1.12 Si vedano anche le altre regole del regolamento nazionale in www.swissmovie.org.

2. Applicazione

- 2.1 Una giuria regionale decide l'attribuzione dei premi e seleziona le opere che potranno partecipare al festival nazionale di swiss.movie (Sélection Spiez).
- 2.2 La giuria si riserva il diritto di rifiutare le opere che a suo avviso non corrispondono al livello di swiss.movie, o che non trovano una collocazione nel contingente orario del festival.
- 2.3 Gli autori possono conoscere l'opinione della giuria sui propri film. La stessa sarà espressa a voce. Il verdetto è definitivo. Non si accetta nessuna corrispondenza in merito. Il commento della giuria dovrebbe incoraggiare gli autori a rimettere mano alle proprie opere, per apportare i necessari miglioramenti (in vista di ulteriori presentazioni ad esempio al il festival nazionale) e per aggiungere dei sottotitoli. Le lingue ufficiali all'UNICA sono il tedesco, il francese e l'inglese.
- 2.4 **Le versioni ritoccate** per il festival nazionale di Spiez devono essere spedite **entro il mercoledì che precede l'ascensione** (timbro postale) a:
Karl H. Bach, Filmmanager swiss.movie, Dufourpark 2, 9030 Abtwil.
Gli invii che non rispetteranno il termine d'iscrizione non potranno essere accettati!
- 2.5 Al festival nazionale swiss.movie di Spiez sarà un'altra giuria multilingue a decidere l'attribuzione dei premi e a giustificare pubblicamente le proprie decisioni.
- 2.6 Le decisioni della giuria sono irrevocabili e non sono commentate dopo il festival.
- 2.7 swiss.movie si riserva il diritto di copiare i film su banda magnetica o su DVD, per presentarli alle manifestazioni della federazione e per trasmetterli ai club che li richiederanno (spese a carico dei richiedenti). I diritti restano agli autori.
- 2.8 I video saranno trattati con la massima cura.
Nessuna garanzia viene assicurata in caso di perdita o di danneggiamento.