

Anmeldeformular

Bitte komplett und lesbar (Druckbuchstaben) ausfüllen, sowie Zutreffendes ankreuzen.

Region 1 2 3 4

www.swissmovie.org

Filmtitel _____

Filmdauer ____ Min. ____ Sek. *Bitte leer lassen:* _-_-_-_-_-_-_-

Autorin, Autor
oder Autorenkollektiv _____

Filmart Dok Reportage Spielfilm Freie Kat./Animation/Experimental

Jugend bis 25 Jahre, Jahrgang ____ One Minute Movie Cup

Sprache Deutsch Französisch Italienisch _____

Format 4:3 4:3 Letterbox 16:9 _____

Media (*keine DVD*) Mini-DV - SD Mini-DV - HDV

Szenefoto JPEG Format, *bitte sofort per E-Mail senden an:* karl.bach@gaiserwald.net

Kurze Inhaltsangabe (Synopsis) _____

Kontaktperson

Name, Vorname _____

Strasse _____

PLZ / Ort _____

E-Mail _____

Tel. Privat / Geschäft _____

Handynummer _____

Mitglied beim Club _____ Einzelmitglied

Deklaration Fremdleistung:

Deklariieren Sie hier und ev. in den Titeln des Filmes literarische Vorlagen oder die Verwendung von Fremdmaterial (Ton, Musik, Filmmitschnitte). **swiss.movie-Mitglieder** haben mit der **SUISA** ein Musiknutzungsrecht. Dieses beschränkt sich allerdings auf Veranstaltungen von swiss.movie.

Für weitere Nutzungen und andere Festivals müssen auch die Musikrechte wieder abgegolten sein. Mehr dazu siehe www.swissmovie.org.

Mit seiner Unterschrift bestätigt der Autor/die Autorin, dass er/sie das Wettbewerbs-Reglement anerkennt (*Anlage Seite 3*) und alle Rechte für dieses Video besitzt.

Autor/Autorin

Ort, Datum: _____ Unterschrift: _____

Mit seiner Unterschrift bestätigt der Filmclubpräsident/die Filmclubpräsidentin, dass der Autor/die Autorin ein bei swiss.movie angemeldetes Mitglied des Videoclubs ist.
Für Einzelmitglieder ist diese Unterschrift nicht erforderlich.

Filmclub-Präsident/Präsidentin Name, Vorname: _____

Ort, Datum: _____ Unterschrift: _____

1. Anmeldebedingungen

- 1.1 Ungenügend oder nicht lesbar ausgefüllte Formulare werden zu Lasten des Empfängers retourniert!
- 1.2 Voraussetzung zur Teilnahme ist, dass ein Mitglied seinen Film über einen Filmclub anmeldet, bei welchem es den swiss.movie-Beitrag entrichtet. Ausnahme Einzelmitglieder.
- 1.3 **Maximale Film-Länge: 25 Minuten / Maximale Film-Länge One Minute Movie Cup: 60 Sekunden**
- 1.4 Der Film ist mit einem einminütigem Vorspann zu versehen. Filmstart bei einer Minute (1'00").
Vorlagen finden Sie im Download-Bereich von www.swissmovie.org.
- 1.5 Bitte benutzen Sie pro Film eine Mini-DV Kassette (keine DVD).
- 1.6 Mini-DV Kassetten sind wie folgt zu beschriften: Filmtitel, Lauflänge, Startpunkt, Autorenadresse.
Vorlagen finden Sie im Download-Bereich von www.swissmovie.org.
- 1.7 Die Filme bitte an den Anfang der Kassetten zu spulen.
- 1.8 Mit der Unterschrift bestätigen Autorin/Autor die Richtigkeit der Angaben und die Rechte für Fremdleistungen abgegolten zu haben.
Das Filmclub-Präsidium verantwortet die Delegation des Filmes.
- 1.9 **Anmeldefrist für Anmeldeformular und Film ist der 20. Dezember** (Poststempel).
- 1.10 Es können nur Werke berücksichtigt werden, die rechtzeitig an die folgende Adresse eingereicht werden:
Karl H. Bach, Filmmanager swiss.movie, Dufourpark 2, 9030 Abtwil.
- 1.11 Bitte senden Sie sofort pro Film und Anmeldung ein E-Mail mit einem **digitalen Bild** der Filmproduktion (Format: **.JPEG**) an karl.bach@gaiserwald.net.
Jedes Bild mit Angabe von Filmtitel und Autor/Autorin mit einem separaten E-Mail.
- 1.12 Weitere Bestimmungen siehe nationales Wettbewerbs-Reglement von www.swissmovie.org.

2. Handhabung

- 2.1 Eine regionale Jury entscheidet über die Vergabe der Preise und über die Selektion von Werken, welche an das nationale Festival swiss.movie delegiert werden (Spiez Selection).
- 2.2 Die Jury behält sich vor, Werke abzuweisen, die den Ansprüchen von swiss.movie nicht genügen und/oder im Zeitkontingent des Festivals keinen Platz haben.
- 2.3 An den regionalen Festivals erfahren die Autorinnen/Autoren die Meinung der Jury in mündlicher Form. Das Urteil der Jury ist unwiderruflich. Es wird keine Korrespondenz darüber geführt. Der jeweilige Jury-Kommentar soll die Autorinnen/Autoren ermutigen, gegebenenfalls ihr Werk für weitere Vorführungen (z.B. nationales Festival swiss.movie) zu überarbeiten und mit Untertiteln zu versehen. Die offiziellen UNICA Sprachen sind deutsch, englisch und französisch.
- 2.4 **Überarbeitete Fassungen** für das nationale Festival swiss.movie in Spiez sind jeweils **bis am Mittwoch vor Auffahrt** (Poststempel) einzusenden an:
Karl H. Bach, Filmmanager swiss.movie, Dufourpark 2, 9030 Abtwil.
Verspätet eingereichte Filme können leider nicht berücksichtigt werden!
- 2.5 Am nationalen Festival swiss.movie Spiez entscheidet eine neue, mehrsprachige Jury über die Vergabe von Preisen und begründet ihren Entscheid öffentlich.
- 2.6 Die Entscheide der Jury können nicht angefochten werden und werden ausserhalb des Festivalanlasses nicht weiter kommentiert.
- 2.7 swiss.movie behält sich das Recht vor, eine Kopie des Filmes auf Band oder DVD für verbandsinterne Anlässe herzustellen und diese allenfalls an die angeschlossenen Clubs gegen einen Unkostenbeitrag weiter zu geben. Die Rechte verbleiben bei den Filmschaffenden.
- 2.8 Die eingesandten Videos werden mit grösster Sorgfalt behandelt. Bei Verlust oder Beschädigung wird nicht gehaftet.