Anmerkung zu den Regionalen Festivals

von Michel Juillerat Delegierte für Wettbewerbe von swiss.movie

Das neue System der Festivale swiss.movie.

Das neue System der Festivale swiss.movie ist einfach. Es gibt drei Niveaus, die Klubs, die Region und das Festival swiss.movie. Jedes Niveau ist autonom. In jedem Fall werden die Preise und Medaillen von einer anderen Jury vergeben.

Bei allen regionalen Festivals wurden von Autoren und Zuschaueren Fragen, betreffende dem neuen Juriersystem gestellt. Das ist bei Einführung eines neuen Systems nicht aussergewöhnlich. Dieses Schreiben gibt zu einigen Punkte ergänzende Erklärungen.

Zusammensetzung der Jury.

Der Delegierte von swiss.movie für Wettbewerbe gehört zur regionalen Jury. Die vier zusätzlichen Regionaljuroren werden vom Verantwortlichen der Region und dem organisierenden Klub ausgewählt.

Die Erstbewertung.

Der Zentralvorstand hat entschieden, dass beim Jurieren mehr Transparenz herrschen sollte und verfügte, dass die erste Notengebung, nach jedem Film, öffentlich bekannt geben wird. Das hat sehr viele Diskussionen bei den Autoren und dem Publikum ausgelöst. Die Differenzen zwischen den Noten, der ersten Bewertung in der Jury sorgten für Erstaunen. Bedenken Sie jedoch, dass die erste Bewertung, dem ersten Eindruck den der Film auf den Juror gemacht hat, entspricht. In der zweiten, definitiven, nicht öffentlicher Bewertung, werden diese Differenzen meistens abgebaut.

Einzelmitglieder/Filmstudenten/Medaillen.

Das Reglement sieht die Vergabe von max. 10 Medaillen vor. Maximal 2 Gold, 3 Silber und 8 Bronze. Im Regionalwettbewerb bestehen keine Kategorien. Nichts in unserem Reglement erlaubt uns, einen Filmstudenten auszuschließen. Swiss.movie lässt auch Autoren als Einzelmitglieder an den Wettbewerben teilnehmen.

Auswahl der Filme für das nationale Festival swiss.movie in Spiez.

Ist im Reglement Wettbewerb festgehalten. Das regionale Zeitkontingent häng von der Anzahl der Mitglieder in der jeweiligen Region und deren Resultate der 3 letzten Jahre am Festival swiss.movie ab. Dazu kommen noch 30 Minuten für jede Region.

Zeitkontingente im 2010:

Region 1 = 157 Minuten	Region 2 = 141 Minuten
Region 3 = 242 Minuten	Region 4 = 60 Minuten

Inbegriffen sind 4 Minuten Pause pro Film.

Die regionale Jury hat die Möglichkeit, Filme ohne Medaille für das Festival swiss.movie zu selektionieren, wenn das entsprechende Zeitkontingent nicht voll ist. In diesem Jahr war das Zeitkontingent der Region 1 und 2 durch die Filme mit Medaillen ausgefüllt.

Die Zukunft.

Das Prinzip der autonomen Region wird nicht geändert werden. Jedoch wird der Zentralvorstand swiss.movie bei der nächsten Sitzung eine Zwischenbilanz ziehen. Wenn nötig entsprechende Änderungen in Reglement vornehmen.

Delegierter für Wettbewerber
swiss.movie

Michel Juillerat

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com